

Informationen und Karten

Je nach Art des Konzertes gelten 3 unterschiedliche Kategorien (Kat.)

Eintrittspreise:

(Kat.1) 5,- € Erwachsene
Kinder- und Jugendliche
bis 15 Jahre freier Eintritt
Übrige Ermäßigte: 3,- €

(Kat.2) 10,- €
Ermäßigt 6,- €

(Kat.3) Hauptschiff 15,- €; ermäßigt 12,- €
Seitenschiffe 12,- €; ermäßigt 10,- €

Gleiche Eintrittspreise auf allen Plätzen bei Kategorien 1 und 2. Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Wehr- und Zivildienstleistende

Kirchenöffnung und **Abendkasse** jeweils 45 min. vor Beginn der Konzerte

Vorverkauf Neuhausen:

- Kath. Pfarramt, Klosterstr.10
73765 Neuhausen, Tel.07158/95200
zu den üblichen Öffnungszeiten
- Bücher & Co, Esslingerstr. 1
- Schreibwaren Knoblauch, Dahlienweg 7
- Volksbank Filder eG, Schlossplatz 13

Elektronische Kartenbestellung sowie nähere Informationen zu den historischen Organen:
www.walcker-orgel-neuhausen-filder.de

Kontakt: NEUHAUSER **ORGEL** KONZERTE
Kirchenmusikbüro Klosterstr.6
D-73756 Neuhausen auf den Fildern
Tel.07158/947456 Fax 07158/952020
E-Mail:kirchenmusikbuero-neuhausen@t-online.de

Anreise

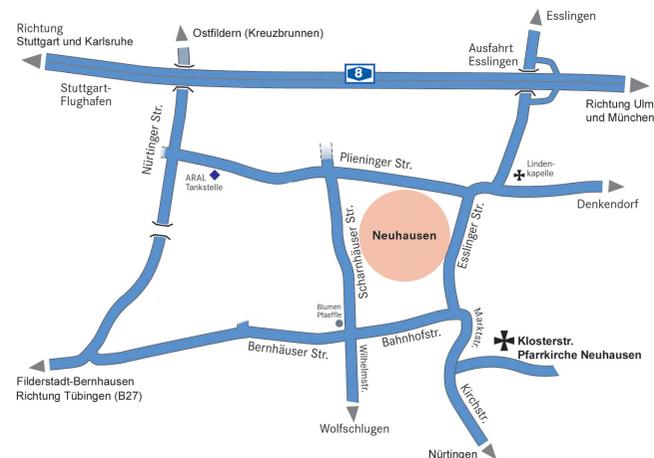
So erreichen sie Neuhausen ab:

Esslingen Hbf: Buslinie 120

Stuttgart Hbf: Stadtbahn U7 bis Kreuzbrunnen, dann Buslinie 120 oder
S2 bis Filderstadt-Bernhausen, dann Buslinie 36

Stuttgart Flughafen: S2 bis Filderstadt-Bernhausen, dann Buslinie 36 oder
ca. 15 Minuten mit dem Taxi

Anreise mit PKW:



NEUHAUSER **ORGEL** KONZERTE

- die neue Konzertvariante der Region Stuttgart -



Die historischen Orgeln in der Pfarrkirche St.Petrus und Paulus in Neuhausen auf den Fildern

PROGRAMM 2006

Orgel von Eberhard Friedrich Walcker Ludwigsburg, erbaut 1854 2 Manale, mechanische Kegellade, 32 Register

Erbaut als Opus 127 in die neue, große Pfarrkirche Neuhausens. Eingriffe in den Jahren 1900, 1922 und 1960 durch Fa. Weigle, Echterdingen. Im Rahmen der Kirchenumgestaltung ab 1960 wurden das historische Gehäuse entfernt und 7 Register ausgetauscht. Die gesamte Mechanik, der Spieltisch sowie 25 Register blieben original erhalten. In den Jahren 2004 -2005 wurde das Instrument in einem aufwändigen Verfahren und nach intensiven fachlichen Beratungen durch die Orgelkommission von Fa. Hermann Eule Orgelbau, Bautzen/Sachsen restauriert und erhielt eine neue Gehäusefassung in Anlehnung an das Original von 1854. Fehlende Register wurden nach Walcker-Vorbild rekonstruiert und abgeschnittene Pfeifen angelängt, so dass das Instrument wieder in seiner ursprünglichen Stimmtonhöhe von A=438 Hz und romantischen Klangfülle ertönt. Von der ersten Planung der Restaurierung bis zur Wiedereinweihung am 26. Juni 2005 vergingen insgesamt 10 Jahre. Von den ursprünglich 277 Instrumenten E.F. Walckers in aller Welt stellt die Orgel von Neuhausen die einzig größere erhaltene Orgel mit originaler Kegellade und Mechanik dar!

Orgelpositiv von Hieronymus Spiegel Rottenburg am Neckar, 1762 1 Manual mit kurzer Oktav, 6 Register

Das Orgelpositiv wurde ursprünglich für die Liebfrauenkapelle Neuhausen gebaut und steht seit rund 2 Jahrzehnten in der Pfarrkirche, wo es als Chororgel dient. 1977 wurde es durch Fa. Weigle saniert und bereits zum zweiten Mal farblich verändert. Allerdings wurden die historischen Pfeifen nicht mehr eingebaut – zum Glück aber eingelagert.

Wenngleich ein externer Elektromotor angebracht wurde, ist die originale Balganlage des Instruments auch heute noch vorhanden und in Funktion.

Im Jahre 2005 wurden die originalen Pfeifen durch Fa. Eule, Bautzen restauriert und wieder eingebaut, so dass das Orgelpositiv wieder in seiner ursprünglichen Tonhöhe des barocken Kammertons von A=415 Hz erklingen kann. Das Gehäuse erhielt ebenfalls eine neue, dem Original entsprechende Farbfassung.

Sonntag, 12. März 2006, 19.00 Uhr

ORGELKONZERT (Kat.2)

Prof. Rudolf Meyer, Winterthur/Schweiz
Werke von Bach, Ritter, Merkel, Huber und Borodin

Sonntag, 14. Mai 2006, 11.00 Uhr

MATINEE AM MUTTERTAG (Kat.1)

(nicht nur) für Mütter und Kinder
Lyrik und Orgel Improvisation
mit Martina Meisenberg, Stuttgart
SWR Landesschau-Moderatorin
KMD Markus Grohmann, Orgel

Sonntag, 25. Juni 2006, 20.00 Uhr

KONZERT ZUM MOZARTJAHR (Kat.3)

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr.38 A-Dur
Orgelfantasie f-moll
"Krönungsmesse" für Chor, Soli,
Orgel und Orchester
Ausführende:
Chor St. Peter und Paul Neuhausen
Stuttgarter Solistenquartett
Orchester "Sinfonietta Tübingen"
Johannes Mayr, Stuttgart, Orgel
Leitung: KMD Markus Grohmann

Samstag, 2. September 2006, 20.00 Uhr

1. ORGELKONZERT (Kat.1) DER "INTERNATIONALEN MAX REGER MEISTERKURSE 2006"

Frühe Orgelwerke Max Regers I
Ausführende: Dozenten und Studenten
aus Polen, Tschechien und Deutschland

Sonntag, 3. September 2006, 20.00 Uhr

2. ORGELKONZERT (Kat.1) DER "INTERNATIONALEN MAX REGER MEISTERKURSE 2006"

Frühe Orgelwerke Max Regers II
Ausführende: Dozenten und Studenten
aus Polen, Tschechien und Deutschland

Sonntag, 15. Oktober 2006, 19.00 Uhr

ORGELKONZERT (Kat.2)

Prof. Arvid Gast, Lübeck
Orgelwerke von Franz Liszt

Sonntag, 10. Dezember 2006, 18.00 Uhr

GEISTLICHE ABENDMUSIK (Kat.1) ZUM ADVENT

Ausführende:
Chor und Männerschola
St. Peter und Paul Neuhausen
Leitung: KMD Markus Grohmann

Sonntag, 31. Dezember 2006, 16.00 Uhr

FESTLICHES SILVESTERKONZERT (Kat.2)

mit Orgel, Pauken und Trompeten
Werke von Bach, Händel, Clarke u.a.
Ausführende:
Die drei Trompeten, Ludwigsburg
KMD Markus Grohmann, Orgel